



Association des Amis de l'Orgue de Notre-Dame de Guibray

Musique à Notre-Dame de Guibray 21e Festival d'Orgue Baroque de Guibray

Faire connaître et aimer la musique baroque avec des concerts de grande qualité sur l'orgue historique Parisot de 1746



Le 21e Festival d'Orgue Baroque de Guibray

Le 21e Festival est l'édition 2006 des Rencontres d'été autour de l'instrument historique Parisot de 1746.

Il s'organise en 9 concerts. Le concert de clôture, le 22 Octobre, célébrera le tricentenaire du décès de Jacques Boyvin, grand compositeur de musique d'orgue baroque français ... et même normand : né en 1649 à Paris, il a terminé sa carrière, de 1674 à 1706, à l'orgue de la cathédrale de Rouen. Jacques Boyvin et ses contemporains seront le fil conducteur de la saison.

Grâce à l'excellence de l'orgue, grâce à la qualité des interprètes, jeunes musiciens talentueux, artistes confirmés, français et étrangers, le Festival se positionne comme l'un des principaux événements européens pour interpréter de musique d'orgue baroque française, répertoire de prédilection de l'instrument de Guibray. Pendant la période touristique, ce Festival s'intègre dans l'animation culturelle de la ville, du Département et de la Région.

L'orgue historique construit par Parisot au XVIIIe siècle

Construit entre 1743 et 1746 par Claude et Henri Parisot, l'orgue de Notre-Dame de Guibray (34 jeux, 4 claviers manuels et pédalier à la française) a conservé plus de 75% de son matériel ancien: ses claviers, sa mécanique ainsi qu'une bonne partie de sa tuyauterie. Il été remis intégralement dans son état d'origine par les facteurs Boisseau - Cattiaux en 1992 - 1993.

C'est l'un des derniers survivants de la facture d'orgue française de la première moitié du 18e siècle. Titelouze, Couperin, Nivers, Raison, Lebègue, Marchand, Grigny: les plus grands serviteurs de l'orgue français baroque y sonnent à leur meilleur. Les musiques flamande, espagnole, italienne et anglaise du 16e au 18e siècle y trouvent aussi un instrument à leur mesure.

Les partenaires

Ce Festival ne pourrait être organisé sans bénéficier de l'aide de ses partenaires :
Ville de Falaise, Conseil général du Calvados, Ministère de la Culture / DRAC.

Plus d'informations

Ces concerts ont tous lieu à 17h (ou 15h le 22 Octobre) à l'église Notre-Dame de Guibray (Falaise).

Programme détaillé, tarifs, horaires, description de l'orgue et bien d'autres informations: le site Web : www.Guibray.org

Vue d'ensemble du programme

23 Juillet: Thierry Maeder (Association des Amis de l'Orgue de Guibray): Grigny, Boyvin ...

30 Juillet: François Moreau (musicologue, organiste, Professeur à l'Université Paris 13), **Marie-Hélène Boulanger**, plain-chant: Lebègue, Du Mage.

6 Août: Etienne Leuridan (musicologue, organiste à Bruxelles): concert surprise : En cherchant Boyvin sur les routes baroques.

13 Août: Jonathan Holl (organiste) : de Grigny, Stanley, J.S. Bach, Lasceux, Boyvin.

20 Août: Gilles Treille (organiste et chef d'orchestre) et **l'ensemble vocal Opus14**: Musiques pour la Vierge Marie : Couperin, Lully, Clérambault, Charpentier.

27 Août: Maude Gratton (claveciniste, organiste): Titelouze, Du Mont, d'Anglebert, Roberday, Boyvin, de Grigny.

10 Septembre: Benjamin Alard (organiste à Saint Louis en l'Île à Paris): Louis Couperin, de Grigny, Buxtehude, Weckmann.

17 Septembre: Thierry Maeder (cotitulaire de l'orgue, Professeur au Conservatoire de Paris) **Concert de la Journée du Patrimoine**. Avec une visite guidée de l'orgue.

22 Octobre: célébration du 300e anniversaire du décès de Jacques Boyvin, avec **Vincent Genvrin** (titulaire de l'orgue de Saint Nicolas des Champs et de celui de Saint Thomas d'Aquin à Paris), **l'ensemble Les Meslanges et plusieurs autres organistes**.

L'orgue de Guibray participera également à la **Fête de la Musique, le 21 Juin**, avec une présentation de l'orgue et un mini-concert.

L'Association des Amis de l'Orgue

L'Association des Amis de l'Orgue de Notre-Dame de Guibray organise ce Festival : elle y présente des concerts de grande valeur musicale, pour faire mieux connaître et encore plus aimer la musique d'orgue baroque aux auditeurs : musiciens et mélomanes de Falaise et de Normandie, touristes

Depuis 1985, avec des artistes de renommée nationale ou internationale, l'Association organise chaque année, durant l'été, un festival d'orgue baroque. Elle propose également des événements musicaux marquants : célébrations d'anniversaires (Grigny, Charpentier...), concerts de clavecin et de luth, stages, reconstitutions de messes avec orgue et plain-chant.