

Thierry Maeder

Né à Strasbourg, Thierry Maeder étudie au conservatoire de cette ville, l'orgue avec André Stricker et le clavecin avec Aline Zylberajch, puis au conservatoire Sweelinck d'Amsterdam dans la classe de Ton Koopman avec qui il obtient un diplôme de soliste (Uitvoerend Musicus) en 1987. En 2002 il est nommé professeur de Basse-Continue au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Des concerts en soliste ou en ensemble l'ont conduit dans de nombreux pays dans le monde entier. Il s'est produit avec des ensembles de musique ancienne dont la Chapelle royale, le Collegium Vocale de Gand, l'Amsterdam Baroque Orchestra. Il a été Membre de l'ensemble Musica Antiqua de Cologne. Il fonde avec Bibiane Lapointe l'ensemble baroque "Les Cyclopes" dont les disques ont obtenus plusieurs Diapasons d'Or : pièces de clavecin et d'orgue (sur l'orgue de Guibray) de Lebègue, oeuvre pour clavecin de Gaspard Leroux etc.....

Thierry Maeder est co-titulaire de l'orgue de Guibray, Président de l'Association des Amis de l'Orgue de Notre-Dame de Guibray, et Président de l'Association Renaissance de l'orgue de Saint-Gervais (Falaise).

Ludus Modalis

Ludus Modalis, "le jeu des modes" a vu le jour à l'aube du troisième millénaire sous l'impulsion de Bruno Boterf. Cet ensemble vocal d'une douzaine de chanteurs a pour vocation de restituer ses couleurs au répertoire polyphonique profane et religieux de la Renaissance et du pré-Baroque.

Ludus Modalis souhaite se démarquer d'une approche interprétative trop généraliste, en se concentrant sur des notions souvent négligées comme la prononciation, l'intonation liée à l'utilisation des modes, le tempérament, la recherche de sonorités vocales plus variées et surtout un respect scrupuleux des sources originales renforcé par une collaboration avec des musicologues.

Ludus Modalis est représenté dans ce concert par :

Jean Christophe Clair, Haute Contre

Bruno Boterf, Taille et direction

Emmanuel Vistorsky, Basse Taille



22e Festival d'Orgue Baroque de Guibray

Rencontres d'été 2007 autour de l'instrument historique Parisot de 1746

Dimanche 28 Octobre 2007 à 17h

Eglise Notre-Dame de Guibray

Thierry Maeder

orgue

et l'ensemble **Ludus Modalis**

François Couperin

Messe des Paroisses

orgue et plain-chant

Entrée : 15 euros

Membres de l'Association : 12 euros.

Formule de fidélité à partir de 3 concerts

Jeunes et étudiants : gratuit.

Association des Amis de l'Orgue de Notre-Dame de Guibray

14700 Falaise www.Guibray.org



DRAC de
Basse-Normandie



Programme

Marc Antoine Charpentier (1636 - 1704)

Méditations pour le Carême

« Desolatione desolata est terra »

« Sicut pullus hirundinis »

« Tristis est anima mea »

François Couperin (1668 - 1733)

Messe des Paroisses

avec Plain chant alterné

(Les titres en italique sont de Couperin)

Plain chant de l'Introit

Kyrie :

Kyrie eleison : (Plein jeu) *Plein chant du premier Kyrie, en Taille*

Kyrie eleison : plain chant

Kyrie eleison : *Fugue sur les jeux d'anches, 2e Couplet*

Christe eleison : plain chant

Christe eleison : *Recit de Chromborne 3 e Couplet*

Christe eleison : plain chant

Kyrie eleison : *Dialogue sur la Trompette et le Cromborne 4 e Couplet*

Kyrie eleison : plain chant

Kyrie eleison : *Plein chant 5e et dernier Couplet*

Gloria :

Intonation : Gloria in excelsis Deo

Plein jeu. Et in Terra pax

Laudamus te : plain chant

Benedicimus te : *Petite fugue sur le Chromborne. 2e Couplet du Gloria*

Adoramus te: plain chant

Glorificamus te : *Duo sur les Tierces. 3e Couplet*

Gratias agimus... : plain chant

Domine Deus, Rex coelestis... *Dialogue sur les trompettes, Clairon et Tierces du G(rand)*

C(lavier) et le bourdon avec le Larigot du Positif

Domine Fili unigenite... : plain chant

Domine Deus, Agnus Dei... *Trio a 2 dessus de Chromborne et la basse de Tierce*

Qui tollis... miserere... : plain chant

Qui tollis... suscipe... : *Tierce en Taille. 6e Couplet.*

Qui sedes ad dextram : plain chant

Quoniam tu solus sanctus : *Dialogue sur la Voix humaine. 7e Couplet.*

Tu solus Dominus : plain chant

Tu solus altissimus... : *Dialogue en trio du Cornet et de la Tierce. 8e Couplet.*

Cum Sancto Spiritu : plain chant.

In gloria Dei Patris. Amen : *Dialogue sur les grands Jeux. 9e et dernier Couplet.*

Alleluia

Credo en plain chant

Offertoire sur les grands jeux

Troisième leçon pour le Mercredi Saint

à 2 voix Haute contre et Taille

Sanctus :

Plein chant du premier Sanctus en Canon.

Sanctus : plain chant.

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth : *Recit de Cornet. 2e Couplet.*

Pleni sunt... excelsis : plain chant.

Benedictus qui venit... excelsis : *Benedictus. Chromborne en Taille.*

« O salutaris hostia »

Elévation à 2 voix « O misterium ineffabile »

Agnus Dei :

Agnus Dei... miserere nobis : *Plein chant de l'Agnus dei en Basse et en Taille alternativement.*

Agnus Dei... miserere nobis : plain chant.

Agnus Dei... dona nobis pacem : *Dialogue sur les Grands jeux. 3e Couplet de l'Agnus.*

Ite missa est

Avec le soutien de l'Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie (ODIA)

Prochains concerts :

Ce concert cloture notre saison 2007. Nous préparons dès maintenant, avec enthousiasme, la saison 2008. Vous en serez informés : par le site Web

(www.Guibray.org) dès que possible, et – si nous avons vos coordonnées (vous pouvez nous les indiquer à l'accueil) - par courrier (papier ou électronique) vers le début de 2008.